www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی : ادبیّات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع :۹ صبح	مدّت امتحان :۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۶/ ۶ / ۱۳۸۹	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره تابستانی (شهریور ماه)** سال **۱۳۸۹**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
الف	**زبان شناسی (۴ نمره)**	
	۱- چرا کنار هم قرار گرفتن واج های / آ /، / ای / ، / او / ، امکان پذیر نیست ؟	۰/۵
	۲- در عبارت « نتایجی که امروز به دست آمد را گزارش می‌کنم » کدام یک از قواعد ترکیب رعایت نشده است ؟ چرا ؟	۰/۵
	۳- در واژه های « سوختنی ، بسوزد و سوزنده » کدام یک دارای وند تصریفی است ؟	۰/۲۵
	۴- زبان شناسان بخش های مختلف زبان را در چند سطح مطالعه می کنند ؟ نام ببرید.	۰/۷۵
	۵- از راه تناسب با واژه‌ی « تیز » دو جمله بسازیدکه بار معنایی متفاوت داشته باشد.	۰/۵
	۶- واژه‌ی « پیکان » شامل کدام وضعیّت چهارگانه‌ی زبان است ؟	۰/۵
	۷- با کمک کدام نقش زبان به این حکم علمی دست می یابیم که « انسان درخت می‌کارد. » و« درخت رشد می کند » ؟	۰/۲۵
	۸- شاعر به کمک اصول و قواعد عروض و قافیه ، اثری ادبی می آفریند که به آن ..... می گویند.	۰/۲۵
	۹- در جمله‌ی « راستی ، فردا کلاسِ ادبیّات دیرتر شروع می شود. » کدام یک از نقش های زبان وجود دارد؟	۰/۵
ب	**نگارش (۵ نمره)**	
	۱۰- کدام گزینه « گره گشایی » در نمایش نامه است ؟	۰/۲۵
	الف) ایجاد گره و ابهام در روند نمایش نامه ب) پایان ستیزه ها و درگیری های نمایش	
	۱۱- از میان حرکات تکنیکی و نمایشی، کدام یک به دستور کارگردان اجرا می شود ؟	۰/۲۵
	۱۲- چه عاملی به نثرهای هنری در صد سال اخیر رونق بخشیده است ؟	۰/۵
	۱۳- برای عبارت مشخّص شده‌ی متن زیر ، معنی کنایه ای آن را بنویسید.	۰/۵
	« این همسایه‌ی فقیر و بی چیز از بس فعالیّت کرده ، کم کم برای خود آدمی شده بود. »	
	۱۴- با توجه به متن زیر ، کدام عامل باعث شده است که نوشته‌ی مورد نظر ادبی به حساب بیاید ؟	۰/۵
	« بهار ، فصل خوش و معتدل بود. تک و توک مرغ ها می خواندند. ده از سکوت سنگین زمستانی خود بیرون می آمد. یک درختِ به توی باغچه‌ی ما بود. »	
	۱۵- بیت زیر را بازگردانی کنید.	۰/۵
	همی تا کند پیشه ، عادت همی کن / جهان مر جفا را ، تو مر صابری را	
	۱۶- کدام یک از عبارت های زیر در باره‌ی بازآفرینی صحیح است ؟	۰/۲۵
	الف) اثر بازآفریده ، اثری مستقل ، تازه و بدیع است .	
	ب) در باز آفرینی ، داستان به کمک توصیف چهره ها ، صحنه ها و حالات ، پرورده می شود.	
	۱۷- در عبارت زیر طنزپرداز از کدام ویژگی طنز استفاده کرده است ؟	۰/۵
	« دیدم – ماشاءالله ، چشم بد دور ، آقا واترقیده اند ، گردنش مثل گردن همان غاز مادر مرده ای بود که همان ساعت در دیگ مشغول کباب شدن بود ، چنان باد کرده بود که راستی راستی تصوّر کردم دو رأس هندوانه از جایی کش رفته و در آن جا مخفی کرده است ! ... »	
	۱۸- یک دایره المعارف تخصصی مربوط به ادبیّات و علوم انسانی با نام نویسنده‌ی آن بنویسید.	۰/۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوّم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی : ادبیّات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع :۹ صبح	مدّت امتحان :۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۶/ ۶ / ۱۳۸۹	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره تابستانی (شهریور ماه)** سال **۱۳۸۹**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	۱۹- قول نامه چیست ؟	۰/۵
	۲۰- جملات زیر را ویرایش کنید.	۰/۷۵
	الف) صدای مرا دارید ؟	
	ب) برای سوال چهارم ریاضی ، حاصلضرب بنویسید.	
ج	**دستور (۸ نمره)**	
	۲۱- تعداد تکواژها و واژه های جمله‌ی زیر را بنویسید.	۰/۵
	« مرغی غمناک،پشت هم با تکرار خستگی ناپذیر صدا می داد. »	
	۲۲- دو فعل « پرید » و « رفت » را گذرا کنید.	۰/۵
	۲۳- در جمله‌ی « علم یعنی سرمایه‌ی زندگی » کلمه‌ی معادل فعل را بنویسید.	۰/۲۵
	۲۴- اجزای جمله‌ی « این پارچه از کتان است. » را مشخّص کنید.	۰/۷۵
	۲۵- جدول زیر را بر اساس گروه اسمی « یک دست لباس دوخته » کامل کنید.	۱

صفت اشاره	صفت شمارشی	شاخص	ممیّز	هسته	مضاف الیه	صفت بیانی

	۲۶- تکیه‌ی واژه‌ی « می خورد » بر روی کدام هجا قرار می گیرد ؟	۰/۲۵
	۲۷- بر اساس الگوی « اسم + بن مضارع ← صفت » یک واژه مثال بزنید.	۰/۲۵
	۲۸- واژه‌ی « هنرمندانه » را تا مرحله‌ی تکواژ تجزیه کنید.	۰/۵
	۲۹- کدام ویژگی های دستور تاریخی در جملات زیر دیده می شود ؟	۱
	الف) تو را چنان که تویی هر نظر کجا بیند.	
	ب) زنده جان بشر از حکمت و پند تو بود.	
	۳۰- معادل امروزی و زمان فعل تاریخی جمله‌ی « دل من همی بر تو مهر آورد. » را بنویسید.	۰/۵
	۳۱- کدام یک از فعل های دعایی « بادی ، دهاد ، منشیندا » بر اساس الگوی « بن مضارع + شناسه + ا » ساخته شده است ؟	۰/۲۵
	۳۲- در بیت « بخواهد هم از تو پدر کین من / چو بیند که خاک است بالین من » فعل مضارع التزامی را مشخّص کنید.	۰/۲۵
	۳۳- فعل ناگذر « برگشتن » را بر اساس دستور تاریخی گذرا کنید.	۰/۲۵
	۳۴- با توجه به عبارت مشخّص شده ، در جمله‌ی « سحرگاهی با تنی چند خاصان به بالین قاضی فراز آمد » بر اساس دستور تاریخی ، وابسته و نوع آن را مشخّص کنید.	۰/۵
	۳۵- مرجع ضمیر او را در جمله‌ی « سخن که از او بوی دروغ آید و بوی هنر نیاید ، ناگفته بهتر. » مشخّص کنید.	۰/۲۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی : ادبیّات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع :۹ صبح	مدّت امتحان :۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۶/ ۶ / ۱۳۸۹	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره تابستانی (شهریور ماه)** سال **۱۳۸۹**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	۳۶- انواع نقش نمای « را » را در جملات زیر مشخّص کنید.	۰/۵
	الف) مشنو ای دوست که غیر از تو مرا یاری هست.	
	ب) جامه پشمین از برای کَد کنند / بومسیلم را لقب احمد کنند	
	۳۷- در عبارت « فصلی خواهم نبشت در ابتدای حال بردار کردن این مرد و پس به سر قصّه شد» ، چه نوع حذفی و در کدام قسمت جمله حذف صورت گرفته است ؟	۰/۵
د	**املا و بیاموزیم (۳ نمره)**	
	۳۸- غلط های املایی زیر را بیابید و صحیح آن ها را بنویسید.	۱
	منابر قُضبان – اقرا و تحریک – خوان قدّاره کش – مغنّی ها و اهل طرب – ثنا و تبجیل – تعمّل و تنبّه – اثاث خانه – مهمل اندیشه	
	۳۹- در جملات زیر املای درست واژه را با توجه به معنی آن انتخاب کنید.	۰/۵
	الف) حدّ (هایل – حایل) دو کشور کجاست ؟	
	ب) همه‌ی کارکنان (انتصاب – انتساب) او را به این مقام تبریک گفتند.	
	۴۰- در کدام یک از واژگان « سبزیجات ، شناگران ، امضا » قاعده‌ی واجی افزایش به کار رفته است ؟	۰/۲۵
	۴۱- در واژه‌ی « دیوار » چه نوع فاصله ای به کار می رود؟	۰/۲۵
	۴۲- جمله‌ی « مریم درس را خوب خوانده است. » را با آهنگ خیزان بنویسید.	۰/۵
	۴۳- دو واژه‌ی هم آوا نام ببرید که از نظر نوشتاری با هم متفاوت باشند.	۰/۵
	« موفّق و پیروز باشید »	جمع نمره ۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی : ادبیّات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع :۹ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان :۱۶/ ۶ / ۱۳۸۹
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره تابستانی (شهریور ماه)** سال **۱۳۸۹**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

با تشکّر از دقّت نظر مصحّحین محترم، راهنمای زیر ، جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما ارائه می‌گردد. به پاسخ‌های درست و مشابه دانش‌آموزان نمره تعلّق می‌گیرد.

الف

زبان شناسی (۴ نمره)

۱- چون همگی مصوّت هستندومصوّت ها کنار یکدیگر قرار نمی گیرند. یاطبق الگوهای هجایی فارسی امکان پذیر نیست. (۰/۵)

۲- قواعد نحوی (۰/۲۵) چون حرف نشانه‌ی «را» بعد از فعل آمده است که از نظر نحوی نادرست است. (۰/۲۵)

۳- واژه‌ی بسوزد (۰/۲۵)

۴- واج شناسی (۰/۲۵) – صرف و نحو (۰/۲۵) - معناشناسی (۰/۲۵)

۵- او تیز نگاه می کند یا او تیز می دود (۰/۵) (یا هر مثال صحیح دیگر)

۶- این واژه امروز هم وجود دارد (۰/۲۵) اما تحوّل معنایی یافته است .(۰/۲۵)

۷- تکیه گاه اندیشه (۰/۲۵)

۸- نظم یا سخن منظوم (ذکر یک مورد ۰/۲۵)

۹- ایجاد ارتباط (۰/۵)

ب

نگارش (۵ نمره)

۱۰- قسمت ب (۰/۲۵)

۱۱- حرکت تکنیکی (۰/۲۵)

۱۲- الهام گیری از زبان مردم (۰/۵)

۱۳- یکتا قبا یا بی سرو پا (یا هر مثال صحیح دیگر) (۰/۵)

۱۴-صداقت و صمیمیّت (۰/۵)

۱۵-تا جهان جفا را پیشه می کند (۰/۲۵) تو به صابری عادت کن.(۰/۲۵)

۱۶- الف) (۰/۲۵)

۱۷- بزرگ نمایی و اغراق یا بر هم زدن عادت ها (۰/۵)

۱۸- فرهنگ معارف اسلامی از دکتر سیدجعفر سجّادی – دایره المعارف ادبی از عبدالحسین سعیدیان – فرهنگ سخنوران از عبدالرّسول خیّام پور (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۵)

۱۹- نوشته ای است که امضاکنندگان آن ، قول به انجام رساندن معامله ای را با سند رسمی به یک دیگر می دهند. (۰/۵)

۲۰- الف) صدای مرا می شنوید؟ (۰/۲۵)

ب) سؤال (۰/۲۵) – حاصل ضرب (۰/۲۵)

« ادامه در صفحه ی دوّم »

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی : ادبیّات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع :۹ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان :۱۶/ ۶ / ۱۳۸۹
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دوره تابستانی (شهریور ماه)** سال **۱۳۸۹**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

ج **دستور (۸ نمره)**

۲۱- ۱۸ تکواژ (۰/۲۵) ، ۱۱ واژه (۰/۲۵)

۲۲- پراند یا پرانید (۰/۲۵) ، بُرد (۰/۲۵)

۲۳- یعنی (۰/۲۵)

۲۴- این پارچه : نهاد (۰/۲۵) ، از کتان : مسند (۰/۲۵) ، است : فعل اسنادی (۰/۲۵)

۲۵- هر مورد (۰/۲۵)

صفت اشاره	صفت شمارشی	شاخص	ممیّز	هسته	مضاف الیه	صفت بیانی
	یک		دست	لباس		دوخته

۲۶- بر روی هجای (می) یا هجای اول. (۰/۲۵)

۲۷- دروغ گو یا خداشناس (۰/۲۵) (یا هر مثال صحیح دیگر)

۲۸- ۱- هنرمند + انه (۰/۲۵) ۲- هنر + مند (۰/۲۵)

۲۹- الف) آوردن ضمیر بدون مرجع وقتی که مرجع آن خدا یا معشوق باشد. (۰/۵)
ب) تقدیم مسند بر نهاد (۰/۵)

۳۰- می آورد (۰/۲۵) ، مضارع اخباری (۰/۲۵)

۳۱- منشیندا (۰/۲۵)

۳۲- بیند (۰/۲۵)

۳۳- برگاشتن (۰/۲۵)

۳۴- چند (۰/۲۵) ، وابسته پسین مبهم (۰/۲۵)

۳۵- سخن (۰/۲۵)

۳۶- الف) مالکیّت (۰/۲۵) ب) فکّ اضافه (۰/۲۵)

۳۷- حذف به قرینه لفظی (۰/۲۵) حذف فعل معین (یا کمکی) « خواهم » (۰/۲۵)

د **املا و بیاموزیم (۳ نمره)**

۳۸- اغرا – خان – تأمّل – محمل (هر مورد ۰/۲۵)

۳۹- الف) حایل (۰/۲۵) ب) انتصاب (۰/۲۵)

۴۰- سبزیجات (۰/۲۵)

۴۱- فاصله ی میان حرفی (۰/۲۵)

۴۲- با تغییر لحن صدا (در آخر جمله علامت سؤال گذاشته شود) (یا آوردن کلمات پرسشی «آیا» و « هیچ ») (۰/۵)

۴۳- خوار و خار یا خویش و خیش یا خوان و خان (۰/۵) (یا هر مثال صحیح دیگر)

	جمع نمره	۲۰

www.alm.loxblog.com